

Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ Κρήτης

ΣΑΝ ΣΑΛΒΑΝΤΟΡ, ΠΡΟΜΑΧΩΝΑΣ



8-9-10 ΙΟΥΛΙΟΥ 2019

Ένα διεθνές μουσικό φεστιβάλ με έμφαση στην μουσική ποικιλομορφία, προσφέροντας υψηλού επιπέδου μουσική από καταξιωμένους μουσικούς στον χώρο της τζαζ και της ethnic μουσικής με διεθνή προβολή που θα επωφελήσει τον τόπο μας πολιτιστικά & ποιοτικά.

Ένα γεγονός στην πόλη των Χανίων με πανελλαδική εμβέλεια. Μια πολυδιάστατη γιορτή που θα εμπνεύσει!!!

Αγαπητοί κύριοι,

Με την παρούσα επιστολή θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι για μια ακόμα χρονιά θα πραγματοποιηθεί το **Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ Κρήτης**, Πλέων ετήσιος θεσμός και αναγνωρισμένη εκδήλωση απο το 2014 ως το φεστιβάλ που προσελκύει μουσικούς από όλο τον κόσμο.

Το φεστιβάλ θα λάβει χώρα την **Δευτέρα 8 Ιουλίου, Τρίτη 9 Ιουλίου και Τετάρτη 10 Ιουλίου**, ώρα 21:00 στον Προμαχώνα του Σαν Σαλβαντόρ στο Παλιό Λιμάνι στα Χανιά.

Παράλληλα θα πραγματοποιηθεί συναυλία και την **Τρίτη 9 Ιουλίου στο Ηράκλειο**.

Τέσσερις μαγευτικές μουσικές βραδιές με εμπνευσμένη συνεργασία από παγκόσμια αναγνωρισμένα μουσικά σχήματα τα οποία θα παρουσιάσουν αυθεντικές συνθέσεις με κοινή αναφορά στο Κρητικό τοπίο.

Η Ομάδα μας:

Αποτελείται από το πολιτιστικό μη κερδοσκοπικό σωματείο PRAXIS που φέτος θα συνεργαστεί με τους διοργανωτές του **Sampajana Jazz Festival** που το 2012 είχαν πραγματοποιήσει με τεράστια επιτυχία το φεστιβάλ στο Φρούριο του Φιρκά στα Χανιά.

Οι Στόχοι μας:

- Η ποιοτική αναβάθμιση του Πολιτιστικού και Πολιτισμικού τουρισμού.
- Η ανάδειξη της ιστορίας και των μνημείων της πόλης μας μέσω των εκδηλώσεων(Συναυλιών & θεατρικών παραστάσεων)
- Η δημιουργικότητα και η ανταλλαγή κουλτούρας λειτουργώντας σαν πόλος έλξης καλλιτεχνών διεθνής φήμης και βραβευμένους με Grammy,
- Η ευαισθητοποίηση, ενημέρωση και δραστηριοποίηση για την ανάπτυξη της πολιτιστικής, οικονομικής και κοινωνικής ποιότητας της καθημερινότητας.

Οι Αρμοδιότητες μας:

- Η εκδήλωση θα είναι μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα και το σύνολο των εσόδων θα διατεθεί για κοινωφελή σκοπό.
- Κατά τη διάρκεια της παραχώρησης χρήσης, θα λάβουμε όλα τα απαιτούμενα μέτρα ασφαλείας του χώρου για την προστασία τόσο του μνημείου όσο και των συμμετεχόντων /παρισταμένων στην εκδήλωση, σύμφωνα με τις υποδείξεις της 28ης Εφορία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων καθώς και ιδιαίτερη μέριμνα για την τήρηση της καθαριότητας και της ευταξίας κατά τη διάρκεια της παραχώρησης χρήσης.
- Δεν πρόκειται να γίνει καμία επέμβαση που θα αλλοιώνει τους χώρους που παραχωρούνται.
- Οι εκδηλώσεις θα είναι συμβατές στο χαρακτήρα τους και με απόλυτο σεβασμό στο χώρο ως μνημείο και θα διακρίνονται για την ποιότητα, την αισθητική και την καλλιτεχνική τους αξία.

Σαν δώρο στην πόλη μας την εβδομάδα του φεστιβάλ θα έχουμε παράπλευρες εκδηλώσεις, κουκλοθέατρα, πειρατικό σίρκο και σεμινάρια

Υποστήριξη από τους χορηγούς μας:

Δεν θα μπορέσουμε να πετύχουμε το στόχο μας χωρίς την πολύτιμη βοήθεια σας! Θα θέλαμε να σας προσκαλέσουμε να μας υποστηρίξετε με οποιαδήποτε μορφή χορηγίας.

Σαν ανταπόδοση της χορηγίας σας θα διαφημιστεί η εταιρεία σας σε όλο το νησί με αφίσες και σε όλη τη χώρα μέσω διαδικτύου, ραδιοφώνου και τηλεόρασης ανάλογα με το ύψος της χορηγίας σας.

Υπολογίζουμε να έχουμε προσέλευση άνω των 2.000 ατόμων.

Bronze Sponsor (<€100) - Online Media with Logo

Silver Sponsor (<€500) - Online Media, flyers and posters with Logo

Gold Sponsor (<€1.000) - Online Media, posters flyers and stage Logo

Το πρόγραμμα

Δευτέρα 8 Ιουλίου. World music

Κυριάκος Σταυριανουδάκης

Μαρία Μανουσάκη κουαρτέτο με (Marius Van den Brink Piano Estonia, Panagiotis Andreou bass, Engin Gunaydin drums Turkey, Tigran Sargsyan Duduk Armenia)

Ψαραντώνης

Αποστολάκης Δημήτρης από Χαΐνηδες

Mode Plagal

.....

Τρίτη 9 Ιουλίου. Gypsy Jazz

Γιώργος Μανωλάκης, Νίκος Σιδηροκαστρίτης, Αντρέας Πολυζωγόπουλος

Νεκτάριος Μιτρητσάκης

Hot Club de Grece - Γιάννης Λουκάτος, Αντώνης Αραφάνης, Γιώργος Ρούλος, Λουκία Παλαιολόγου.

GADJO DILO

.....

Τετάρτη 10 Ιουλίου. Latin and Salsa music

Η Μέση Γη

Gonzalo Grau, Silvio Rodriguez, Panagiotis Andreou

Jacinta Clusellas, Alessio Romano from Argentina

Manhattan vibes - Christos Rafailidis, Petros Klampanis, Alex Drakos Ktistakis

Οι καλλιτέχνες

Κυριάκος Σταυριανουδάκης λαούτο φωνή



Γεννήθηκε στη Φλώρινα. Το 1976 μετακομίζουν με την οικογένεια του στα Χανιά και τέσσερα χρόνια αργότερα ξεκινάει μαθήματα λύρας με τον αείμνηστο Εμ.Τζινευράκη και λίγο αργότερα με τον Ρός Ντέιλη, παράλληλα παρακολουθεί και μαθήματα κλασικής κιθάρας.

Αργότερα ξεκινάει να μαθαίνει λαούτο και το 1993 κάνει τη πρώτη του εμφάνιση στο κινηματοθέατρο Παλλάς στο 20ο Φεστιβάλ Κρητικής Μουσικής & Τραγουδιού με δύο τραγούδια τα οποία απέσπασαν έπαινο Σύnthεσης και Ερμηνείας ενώ συμμετείχε και στο τραγούδι που απέσπασε το πρώτο βραβείο με το Δημ.Βακάκη.

Το 1995 ξεκινάει ένα κύκλο συνεντεύξεων και εγγραφών από παλιούς παραδοσιακούς μουσικούς της Κρήτης. Αν και αυτοδίδακτος στο λαούτο ο ίδιος θεωρεί ότι όλες αυτές οι επαφές με τους παραδοσιακούς μουσικούς λειτούργησε σαν σχολείο γι' αυτόν.

Λίγο αργότερα παρακολουθεί μαθήματα Βυζαντινής Μουσικής στο Λαϊκό Μουσικό Σχολείο του Αριστείδη Μόσχου και παράλληλα παίζει λαούτο στην ορχήστρα του Αριστείδη Άλλες συνεργασίες του εκτός Κρήτης ήταν με το Γ.Χατζηνάσιο στη μουσική της τηλεοπτικής σειράς "Σύνορα Αγάπης" με τον Πέτρο Γαϊτάνο και το Μ. Πυροβολάκη.

Οι συνεργασίες του με τους παραδοσιακούς μουσικούς της Κρήτης είναι αρκετές όπως και οι συμμετοχές του στη δισκογραφία.
Μόσχου.



Αποστολάκης Δημήτρης από Χαΐνηδες. GUEST



Μαρία Μανουσάκη κουαρτέτο με Marius Van den Brink Piano Estonia, Panagiotis Andreou bass, Engin Gunaydin drums Turkey, Tigran Sargsyan Duduk Armenia

Γεννημένη στην νότια Αφρική, μμεγαλωμένη στην Ελλάδα και τα τελευταία 7 χρόνια εγκατεστημένη στη Νέα Υόρκη, η βιολίστρια Μαρία Μανουσάκη είναι μια μουσικός με διεθνή

παρουσία στο χώρο της Jazz και world μουσικής.

Σπούδασε με υποτροφία στο Berklee college of music της Βοστώνης το 2000 αποφοιτώντας με διάκριση. Το 2014 διοργάνωσε το Cretan World music festival στον Αλικιανό Χανίων με καλεσμένους παγκοσμίου φήμης μουσικούς.

Η Μαρία εμπνέεται από τις κρητικές τις ρίζες και την αγάπη της για την τζαζ, για να δημιουργήσει τις νέες σύνθεσεις της.

Στόχος της είναι να κάνει την κρητική μουσική με μια πρωτότυπη ιδιομορφία πιο κατανοητή στο ξένο κοινό.

Έχει εμφανιστεί σε πολλά φεστιβάλ και συναυλιακούς χώρους σε όλο τον κόσμο. Μεταξύ αυτών το Perth concert hall στην Αυστραλία, το Frank Sinatra School of Arts στην Νέα Υόρκη, στην τελετή λήξης των μεσογειακών αγώνων στην Πεσκάρα της Ιταλίας.

Έχει ανοίξει μια συναυλία του STING στο Lincoln center New York city, έχει παίξει σε βιντεοκλίπ της διάσημης τραγουδίστριας ADELE, Έχει ανοίξει συναυλία των PET SHOP BOYS στο Λυκαβητό και Εμφανίστηκε με το φημισμένο Gypsy Jazz συγκρότημα Rosenberg Trio.

Το album της "Sole Voyage" Ηχογραφήθηκε στη Νέα Υόρκη το 2016. Το άλμπουμ Κέρδισε το βραβείο καλύτερο jazz Αμπουμπά Αμερικής 2016 από το "The Akademia Music Awards".

Είναι αφιερωμένο σε όλους τους μετανάστες, που φύγανε από την Κρήτη για ξένους και άγνωστους τόπους το 1920 ελπίζοντας σε μια καλύτερη ζωή.

Το νέο της άλμπουμ «Κρυμμένα Μονοπάτια» Hidden Trails ηχογραφήθηκε πέρυσι με καταξιωμένους μουσικούς από όλο τον κόσμο και θα κυκλοφορήσει το Καλοκαίρι του 2019. Σε αυτή την δουλειά κυριαρχούν τα έντονα κρητικά της ακούσματα.



Ψαραντώνης

Ο Ψαραντώνης ένας από τους πιο γνωστούς Κρητικούς λυράρηδες. Γεννήθηκε το 1942 στα Ανώγεια και είναι αδερφός του Νίκου Ξυλούρη και του Γιάννη Ξυλούρη. Ο ίδιος είναι μια ξεχωριστή μορφή της Κρητικής μουσικής, διαθέτει μια φωνή με ιδιαίτερη χροιά και προσωπικό ύφος στο παίξιμο της λύρας και

των άλλων παραδοσιακών οργάνων.

Έμαθε μουσική δίπλα στο μεγαλύτερο αδερφό του το Νίκο από πολύ μικρός. Μέχρι σήμερα έχει εκπροσωπήσει πολλές φορές στην Ελλάδα σε φεστιβάλ του εξωτερικού.

Το 2007 στο φεστιβάλ ροκ μουσικής All Tomorrow's Parties στο Μάινχεντ Της Αγγλίας, η πρώτη ελληνική συμμετοχή σε αυτό το φεστιβάλ, και το 2009 για δεύτερη φορά στο ίδιο φεστιβάλ στο Sidney και στην Μελβούρνη της Αυστραλίας, το οποίο επιμελήθηκε ο Nick Cave.

το 2005 παίζει για τα 20 χρόνια του world music institute στο town hall της Νέας Υόρκης.

Η λύρα του Ψαραντώνη εκτίθεται σήμερα στο the worlds first Global instrument Museum Στο φοίνιξ της Αριζόνα τον ΗΠΑ, όπου και προβάλλεται βίντεο με τον Ψαραντώνη να παίζει λύρα.



Mode Plagal

Οι Mode Plagal Από το 90 που πρωτοεμφανίστηκαν μέχρι σήμερα έχουν διαγράψει μια ανοδική πορεία που μπορεί να πει κανείς σήμερα ότι είναι από τα σχήματα με αυτόνομη μουσική φύση και θέση, που έχουν καταφέρει στο μεγαλύτερο δυνατό

βαθμό να δημιουργούν ως γκρουπ και να

δικαιώνουν αυτόν τον χαρακτηρισμό. Δεν είναι τυχαίο ότι το αμερικανικό περιοδικό Modern drummer χαρακτήρισε τον πρώτο τους δίσκο σαν «ότι καλύτερο έπεσε στα χέρια μας εδώ και καιρό ανεξάρτητα από προέλευση».

Οι Mode Plagal παρουσιάζουν την καινούργια εργασία τους- afroμπαιντούσκες, αρβανιτοfunk, στερεοελλαδίτικα, Αιθιοπικές, ηπειρώτικα blues, και οι ρίζες υπογείως διακλαδώνονται, ή, όπως είπε και ο Karl Heinz Stockhausen:

" κάθε άνθρωπος φέρει μέσα του τους ρυθμούς και τους ήχους όλου του κόσμου"

Οι Mode Plagal αποτελούνται από τους: Θοδωρή Ρέλλο: Σαξόφωνο, τραγούδι Κλέων Αντωνίου: Κιθάρα, τραγούδι Φλοριάν Μικούτα: Πλήκτρα, τραγούδι Αντώνη Μαράτο: Μπάσο Τάκη Κανέλλο: Τύμπανα



Γιώργος Μανωλάκης, Νίκος Σιδηροκαστρίτης ντραμς Αντρέας Πολυζωγόπουλος

Ο Γιώργος Μανωλάκης γεννήθηκε στο Ηράκλειο της Κρήτης, έχει ηχογραφήσει τρία άλμπουμ Κρητικής παραδοσιακής μουσικής που τα έχει εκδώσει μόνος του.

Έχει φτιάξει ένα πειραματικό τρίο με ντραμς, κοντραμπάσο και λαούτο όπου δοκιμάζει τον ήχο του λεπτονικού λαούτου και τις παραμορφώσεις του ήχου. Έχει συνεργαστεί με πληθώρα μουσικών και έχει συμμετάσχει σε πολλές δισκογραφικές δουλειές παραδοσιακών καλλιτεχνών. Ακόμα έχει ηχογραφήσει τις συνθέσεις τους σε ντουέτο μαζί με τον Νίκο Σιδηροκαστρίτη στα τύμπανα καθώς και σαν σόλο καλλιτέχνης,

Διοργανώνει ετήσιο σεμινάριο στο μουσικό εργαστήριο λαβύρινθος όπου μεταφέρει τις γνώσεις του πάνω στην παραδοσιακή μουσική, και συνεργάζεται ανελλιπώς με τον μεγάλο δάσκαλο Ross Daly, τον Στέλιο Πετράκη, το Ψαρογιώργη, Τον Βασίλη Σταυρακάκη και πολλούς άλλους.



Νεκταριος Μιτρησακης - Σιταρ

Ο Νεκτάριος Μιτριτσάκης γεννήθηκε το 1971 στα Χανιά Κρήτης όπου ζει ως σήμερα.

Από μικρός εκδήλωσε τις ανησυχίες του μέσα από την επαφή του με τη φύση, το διάβασμα, την ασχολία του με τη μουσική καθώς και με ταξίδια. Εκεί είναι που έρχεται σε μια πρώτη επαφή με το σιτάρ και την Ινδική κλασική μουσική. Από το 1998 έως και σήμερα περνά πολλούς μήνες κάθε χρόνο στην Ινδία μελετώντας την κλασική Ινδική μουσική δίπλα στους σπουδαιότερους δασκάλους του είδους. Τα πρώτα δέκα χρόνια μελέτησε sitar και surbahar με τον RabindraGoswami στο Βαρανάσι, ενώ από το 2008 μαθαίνει Rudraveena με τον Bahauddin. Dagar στη Βομβάη, είναι επίσης βαθιά επηρεασμένος από σπουδαίους μουσικούς όπως ο Pushraj Koshti. Εκβαθύνοντας στην μουσική διαλογισμού Dhrupad, δίνει έμφαση στη σχέση της κάθε raga με συναισθήματα που βιώνονται στον ανθρώπινο ψυχισμό. Εκτός από πολλές συναυλίες και ηχογραφήσεις, έχει συμμετάσχει σε φεστιβάλ όπως το Dhrupadmela της Ινδίας. Παράλληλα έχει σπουδάσει για χρόνια Βεδική Αστρολογία με τον εξέχοντα RamKumarMehrotra.



Hot Club de Grece

**Γιάννης Λουκάτος Κιθάρα, Αντώνης Αραφάνης
κιθάρα Γιώργος Ρούλος μπάσο, Λουκία
Παλαιολόγου φωνή.**

Είναι το πρώτο jazz κουιντέτο που εμφανίστηκε στην μουσική σκηνή της Αθήνας, βασισμένο στο Quintette du Hot club de France που δημιούργησε

το 1934 στην Γάλλοι ο μεγάλος κιθαρίστας Django Reihardt.

Η μπάντα συνδυάζει το εκρηκτικό παίξιμο της Τζίτσι με το νοσταλγικό ήχο των 30 & 40 αλλά δεν σταματά εκεί. Ερμηνεύουν με δεξιοτεχνία και όμορφες μελωδίες της παλιάς Αθήνας μέσα από το ανάλαφρο ρυθμό της Τζίτσι με δεξιοτεχνία και έντονο ταμπεραμέντο.



GADJO DILO

Το μουσικό σχήμα δημιουργήθηκε το 2009 όπου και ξεκίνησε τις ζωντανές εμφανίσεις.

Η ονομασία του συγκροτήματος είναι επηρεασμένη από την ομώνυμη κινηματογραφική ταινία του 1997 και σημαίνει ο τρελός Μπαλαμός. Στην αρχή το συγκρότημα έπαιζε διασκευές

ορχηστρικών κομματιών του δεξιότεχνη κιθαρίστα

Τζάνγκο Ράινχαρντ καθώς και άλλων αφεντών της swing μουσικής και της δεκαετίας του 30. Αργότερα μέσα από πειραματισμούς και εξερεύνηση οδηγήθηκε στην διαπίστωση της ομοιότητας της αισθητικής αλλά και της θεματολογίας του παλιού ελληνικού τραγουδιού με τα τραγούδια και τους ρυθμούς τους swing και της Τζίτσι σουίνγκ. Αυτή η διαπίστωση ήταν και η αφορμή για την απόπειρα πειραματισμού παντρέματος των δύο αυτών στυλ μουσικής. Έχουν εμφανιστεί στη Βουλγαρία στο διεθνές φεστιβάλ στη Σερβία στην Στουτγκάρδη της Γερμανίας στο Μόναχο, και το 2015 η διασκευή του τραγουδιού «σαν μαγεμένο το μυαλό μου» συμπεριλήφθηκε στο soundtrack της ταινίας του Χριστόφορου Παπακαλιάτη «ενας άλλος κόσμος».



Η Μέση Γη

Η Μέση γη απαρτίζεται απο τον Μιχάλη Παπαδάκη στο βιολί και στο τραγούδι και τον Βαγγέλη Γιαννιτσουδάκη στο κρητικό λαούτο.

Γεννήθηκαν στην επαρχία Κισσάμου στα Χανιά της Κρήτης, ένα μέρος με έντονη μουσική παράδοση και μεγάλωσαν μέσα από αυτήν.

Ασχολούνται επαγγελματικά με την μουσική τα τελευταία 20 χρόνια συμμετέχοντας σε παραδοσιακές εκδηλώσεις και σε ανεξάρτητες εμφανίσεις. Η μουσική που αποδίδουν αντλείται μεσα απο την ελληνική παραδοσιακή μουσική με ηχοχρώματα τις μεσογείου και των Βαλκανίων μέσα από σύγχρονες επιρροές

Gonzalo Grau piano Cuba, Silvio Rodriguez Percusionist Spain, Panagiotis Andreou bass



Gonzalo Grau Pianist and composer from Venezuela Produced Osvaldo Golijov's La Pasion segun San Marcos Which one it's nominated category at Grammys awards 2010 he also arranged several tracks on tenor Rolando Villazon's Mexico which won an Echo Klassik award the following year.

In 2011 Grau won the Young Euro Classic composer Award Given in recognition of the best world premiere or German premiere at the festival, for his work Aqua.

The bands album Frutero Moderno was nominated the best tropical Latin album at the 51st annual Grammy awards in 2009.

Jacinta Clusellas voice guitar, Alessio Romano percussion Argentina



Jacinta is an Argentinian composer and arranger for the Women of the World a cappella concert , assistant music director for The Boy Who Danced On Air composer and arranger for El Potrero Azul album produced in collaboration with Latin Grammy nominee Marian Gomez Villota, Musical director for visiting artist series the modern sounds of Argentinas folklore at Berklee College of music. Composer, a Ranger and music director for Azul ultra vez a bilingual musical developed at New York Theatre workshop, the habitat directors playground New York. OK tires and singer Luz Pinos at the independent music awards Lincoln center concert in New York.

Manhattan vibes

Christos Rafailidis vibes New York Petros Klampanis bass New York, Alex Drakos Ktistakis drums



Οι Manhattan Vibes είναι ένα κουαρτέτο που ιδρύθηκε στη Νέα Υόρκη και συνδυάζει ήχους jazz, funk και latin δημιουργώντας έναν ήχο γεμάτο ενέργεια. Το ρεπερτόριό τους ενσωματώνει ρυθμούς από τη Νότια Αμερική, την Ελλάδα, την Αφρική και τις Ηνωμένες Πολιτείες με νέους, καινοτόμους τρόπους δημιουργώντας το δικό τους προσωπικό ήχο που εγγυάται να παρασύρει και να ενθουσιάσει το κοινό.

Στα προηγούμενα φεστιβάλ έχουν εμφανιστεί οι παρακάτω καλλιτέχνες:

Ross Daly Ireland, Haig Yazdjian Syria, Tigran Sargsyan Armenia, Βασίλης Σκουλάς, Andreas Arnold Germany, Guy Mintus Israel, Dan Brantigan USA, Carlos Ronda Mas Spain, Stefan Olufsen Sweden, David Lynch USA, Γιώτης Κιουρτσόγλου, Γιωργος Λιμάκης, Παντελής Κρασαδάκης, Γιώργος Μανωλάκης, Ζαχαρίας Σπυρηδάκης, Δημήτρης Σιδέρης, Μιχάλης Λουφαρδάκης, Μαρκος Ρενιέρης, Trikalero, Βασίλης Σταυρακάκης, Γιώργος Βογιατζής, Δημήτρης Σιδέρης, Παναγιωτης Ανδρεου, Engin Gunaydin Turkey, Bodek Janke Poland.

Με Εκτίμηση,

Ο σύλλογος PRAXIS

Η πρόεδρος Μαρία Μανουσάκη. mariamamanousakiviolin@gmail.com
6932466875 USA+19178535074

Ο αντιπρόεδρος Γιώργος Γρηγοράκος. sampajana@hotmail.gr
694 7036032

